

Modes d'être

HUMAN

7th Annual LSU French Studies Conference
March 1-2, 2013
Baton Rouge, Louisiane, États-Unis
Keynotes TBA

ANIMAL

MACHINE

Ways of Being

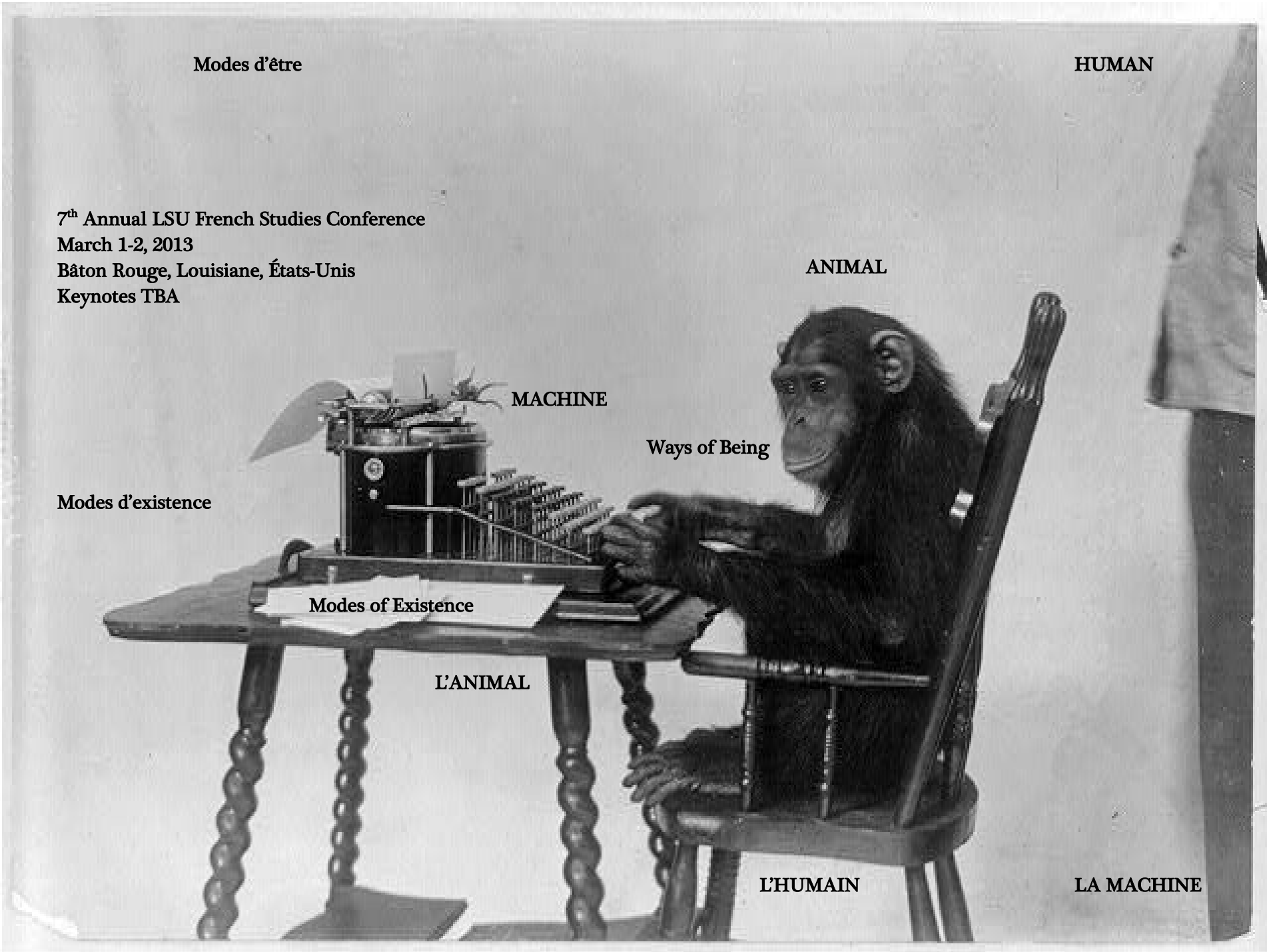
Modes d'existence

Modes of Existence

L'ANIMAL

L'HUMAIN

LA MACHINE



Ways of Being / Modes of Existence: Human, animal, machine

March 1-2, 2013

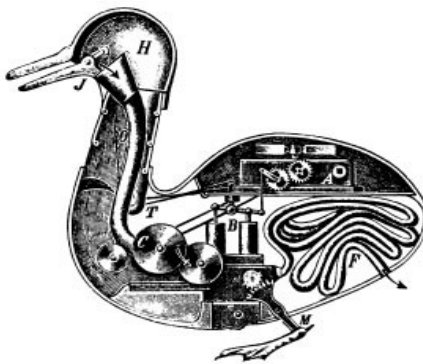
7th Annual LSU French Studies Graduate Student Conference

While the human being is often situated at the forefront of study in the humanities, our ways of being and modes of existence often relate to the non-human: animals, machines, tools, animate or inanimate objects, environment, the universe, the world. Our ecological coexistence as human beings with non-human beings cannot be denied. But what exactly differentiates humans from non-humans? Are the ontological, existential, and linguistic boundaries between them strictly delimited or porous? How do we define human potentiality without positing the non-human? How can we make claims about what the human is without also articulating what it is not?

Language is perhaps at the heart of the question of human being's relationship with non-humans. Over the past century, the study of animal and digital communication and their algorithmic systems has questioned the faculty of speech as the distinguishing feature of human beings. Many of us now use technologies that allow us to communicate in ways unimaginable in the history of humankind a little over a century and a half ago. The acquisition, codification, and communication of language amongst our nearest evolutionary cohabitants transformed the way we consider our coexistence with other animal species.

Much ink has been spilled concerning the ontological or existential status of the distinctions between humans, animals, and machines. Is such a posited ontological difference between humans, animals, and machines justifiable? How do we justify or reject this?

We accept submissions in French and in English. We accept papers whose subject-matter is French or Francophone-oriented. And to encourage interdisciplinarity, we will accept papers that do not necessarily relate to French or Francophone studies, if the paper is presented in French. We strongly encourage submissions from multiple disciplines and areas of study. We also encourage submissions of two or more individuals who wish to form a panel on a particular topic related to the theme of the conference.



Modes d'être et d'existence: l'humain, l'animal, la machine

Les 1 et 2 mars 2013

La 7^{ème} conférence des étudiants de second cycle

Département d'études françaises de LSU

Alors que l'être humain se trouve en général au centre des sciences humaines, nos modes d'être et d'existence se rapportent souvent au non-humain : animaux, machines, outils, objets animés ou inanimés, univers, monde. Notre coexistence écologique en tant qu'être humains avec le non-humain ne peut être ignorée. Mais qu'est-ce qui différencie l'humain de ce qui ne l'est pas ? Ces frontières ontologiques, existentielles et langagières sont-elles strictement délimitables, ou sont-elles plus floues ? Comment définir la potentialité humaine sans poser le non-humain ? De même, comment définir la potentialité de l'animal ou de la machine sans poser le non-animal ou le non-machine ?

Le langage est peut-être au cœur de la question du rapport entre l'être humain et le non-humain. Depuis environ un siècle, les études de communication animale et de codification informatique ont remis en question la faculté de parler comme étant le propre de l'homme. Nous nous servons aujourd'hui de moyens de communication inédits qui n'existaient pas il y a même un siècle et demi (télégraphe, téléphone, phonographe, photographe, internet...). L'acquisition, la codification et la communication langagière, qu'ils soient proches ou non de l'animal et de la machine, transforment la façon dont nous pensons notre coexistence avec ces derniers.

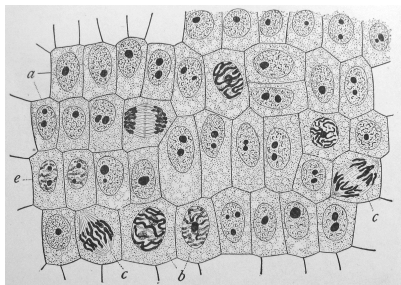
Les distinctions ontologiques ou existentielles, politiques ou économiques, sociales, cognitives, biologiques, culturelles ou naturelles entre humains et non-humains ont fait couler beaucoup d'encre. Est-ce la différence ontologique entre l'humain, l'animal et la machine est légitimable ? Comment la justifier ou l'invalider ?

Les projets de conférence peuvent être soumis en français ou en anglais. Nous acceptons les projets de conférences ayant trait aux études françaises ou francophones. Mais afin d'encourager l'interdisciplinité, nous acceptons les projets de conférence en français n'ayant pas nécessairement trait aux études françaises ou francophones. Enfin, nous encourageons également les

Please submit a one-page abstract as an attachment along with contact information, including name, institutional affiliation, degree level, email and phone number by December 7, 2012 to lsufrenchconference@gmail.com

Suggested topics and potential panels include but are not limited to:

- language acquisition and development
- linguistic preservation; archives and digitization
- computational, evolutionary, neuro-, and socio-linguistics
- ethics and bioethics: plants and animals
- ecology and ecocriticism
- world and universe; particularity and universality
- posthumanism
- anthropocentrism; ethnocentrism
- perspectivism; speciesism and anti-speciesism
- colonialism; anti-colonialism; post-colonialism; humans and animals
- aesthetics and the arts: technology and objects; animals and humans
- becoming-animal and becoming-machine
- algorithmic communication systems, networks, processes
- nature, the natural, naturalisms; culture, the cultural, culturalisms
- critical essays on historical, linguistic, literary, artistic, political, or scientific transformations between humans, animals, and machines
- urban space, empty space, public and private space
- life and the living, the non-living, the dead and the undead
- existence of non-existent, contradictory, or fictional beings
- rational animals, talking machines
- automatons from antiquity to today
- the uncanny; the sublime; liminality
- psychoanalysis, the object and the subject
- hybridity, monstrosity, cyborgs
- evolution and classification; genus and sub-genus
- community, the commonplace, life in common



propositions de plusieurs auteurs qui souhaiteraient présenter un atelier sur un sujet en relation avec le thème de la conférence.

Veillez soumettre vos projets de conférence (une page maximum avec vos coordonnées incluant votre nom, votre université d'affiliation, votre niveau de formation, votre adresse courriel et votre numéro de téléphone) avant la date limite du 7 décembre 2012 à lsufrenchconference@gmail.com.

Les propositions peuvent traiter des objets suivant mais n'y sont pas limitées :

- acquisition du langage et développement
- conservation linguistique: archive et numérisation
- linguistique informatique, évolutionniste, neurologique, sociale
- morale, éthique, bioéthique : végétaux et animaux
- écologie et éco-critique
- monde et univers ; particularité et universalité
- post-humanisme
- anthropocentrisme ; ethnocentrisme
- perspectivisme ; speciesisme et anti-speciesisme
- colonialisme ; anti-colonialisme ; post-colonialisme
- esthétique et arts : technique, objet ; animal, human
- devenir-animal et devenir-machine
- régimes, réseaux, processus de communication et de code algorithmique
- nature, naturel, naturalisme, culture, culturel, culturalisme, et après
- anthropologie, ethnologie et ethologie de l'animal et de l'être humain
- urbanisme ; espace urbaine, espace vide, espace public ou privé
- vie et vivant, non-vivant, mort et mort-vivant
- existence d'objets et d'êtres inexistantes, contradictoires, ou fictifs
- animal rationnel, machines parlantes
- automates de l'Antiquité à nos jours
- inquiétante étrangeté ; sublime ; liminalité
- psychanalyse, objet et sujet
- hybridité, monstruosité et cyborgs
- évolution, classification, transformation ; genre et sous-genre
- communauté, lieu commun, vie en commun